الجمة ٤ أكتوبر ١٩٧٩

19-21

المدد ٢٦٠ التمن ، و ملمات

AL-MUSAWAR . Cairo, 4 October 1929 No. 280

النحاس باشا في حضرة الليك

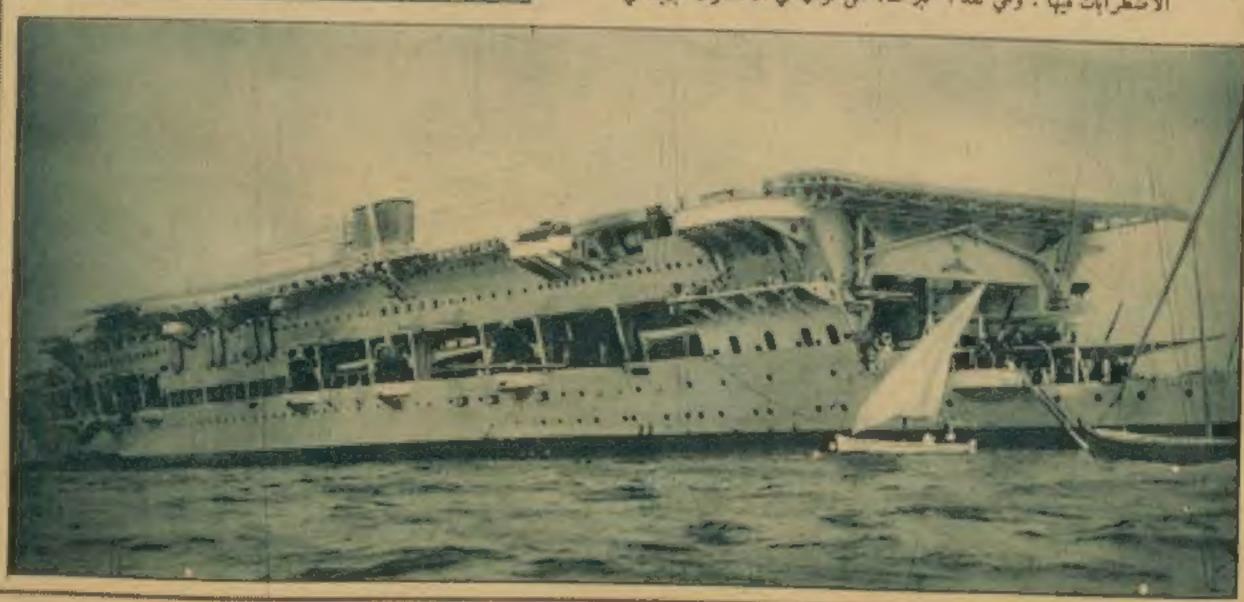
أخذت الصورة التي الى اليسار لدولة مصطلى النجاس باشا رئيس الوفد المصري قبيل تشرفه بمقابلة جلالة الملك يوم الاحد وقد تفضل دولت بالوقوف أمام آلة تصوير مندوب هالمصوري خصيصاً



فوق هذا الكلام صورة أهضاه المجنة الثلاثية التي ألفتها المكومة البريطانية لتحقيق اضطرابات نفسطين الاخيرة وهم من الجين الى البسار : السير هنري بترتن هن حزب المحافظين ، والمستر هوبكن موريس هن حزب الاحرار والمستر هنرى سنل هن حزب العمال وكلهم من أعضاء موبكن موريس هن حزب الاحرار والمستر هنرى سنل هن حزب العمال وكلهم من أعضاء مجلس النواب

نفاد ممل ٢٤ طبارة

تحت هذا الكلام صورة النقالة الاتجايزية كوريجاس التي وصلت أخيراً الى الاسكندرية في طريق عودتها من فلسطين حيث أوسلت على جتاح السرعة في أول الشهر الماضي النسم الاضطرابات فيها . وهي تمد أكبر نقالة من نوعها في الاسطول البريطاني



حديثالاسبع

المدوب السامي الجديد

لما سافر دولة النحاس باشا الى الاسكندرية قبل فى بعض الدوائر السياسية ان لحذا السفر علاقة بقدوم علمامة المندوب السامي البريطائي الجديد وان دولته سيزور هامته للبحث معه فى الموقف السياسي المحديد فاكد بعضهم أن النحاس باشا لم يسافر الى الاسكندرية الا مراعاة لصحته عملا بنصيحة أحد المبائه ولكن أنحاب الرأى الأول ظلوا مقيمين على أطبائه ولكن أنحاب الرأى الأول ظلوا مقيمين على رأيهم وقد اثبت الحوادث انهم كانوا مصيين فى حدسهم

ولما تأخر تحديد موعد مقابلة السريرسي لورين لمولة التحاس باشا بحث الباحثون عن علة همذا التأخر فقيل لهمان المندوب الساس لا يستطبع استده التحاس باشا الى مقابلته لان والاستدعاء عن حقوق اللك وحده ثم حل الاشكال بأن دعا هامته النحاس باشا الى القداء على مائدته فكانت همذه الدعوة فاتحة عهد الاتصال بين القريقين

ومما لا ويب فيه أن المندوب السامى الجديد أظهر بمسلك هذا مجاملة عظيمة يغرضها عليه وأجب الاجلال والاحترام للجالس على المرش

ويقول الذين عرفوا السر برمي لورين وحادثوه انه و جنتامان ، بكل ما في هذه الكلمة من قوة وانه سياسي محنك أو و دبلوماتي دبلوب ، كا قال عنه أحد كيار أقطابنا

اللورد لويدأيضا

استقال اللورد لويد من منصبه في مصر أو يبارة أصح أضطر إلى الاستقالة من منصبه في مصر على منوال لم يسمع إن الحكومة البريطانية عاملت أحد متمديها بمناه قبل الآن وعين السر برمي لورين خلفًا له في منصبه الحطير بعد ما كان وزيرا مغوضًا للدوته في البونان

وقد حدث أخيراً ان أحد أعياننا كتب الى اللورد لويد في لندن يذكره بانه كان قد وعد جنابه بآن يقدم له هبة مالية تنفق على تعزيز فكرة التعليم

الانجليزي في الاسكندرية وانه يريد أن يعلم الآن ماذا يستطيع أن يقمل بهذه الحبة بعد استقالة جنابه قردعليه اللوردلويد بكتاب رقيق التهاييتكره على سؤاله عن محته تم استطرد الى القول انه لماكان منصبه في مصر قد آل الى السر برمي لورين فانه يكون مسرورا جدا لو زاره وعرض عليه هذه الحبة كا عرضها عليه هو في اتناه وجوده في مصر وزاد جنابه على ذلك قوله انه سيكتب الى السر برمي لورين ليسط له موضوع المسالة و برجو منه أن لورين ليسط له موضوع المسالة و برجو منه أن عاصب المصروع

وهكذا تنازل اللورد لويد للسر برسى لورين عن مفروع وقف عليه جانب كبير من جهوده ومساعيه

تكريم الرجال

يرى القارى، في غير هذا المكان من والمسوره سورتين أنيقتين التنالين كبيرين صنعا أخيرا في روما المخامة السليور موسولين اعترافا بمجهوداته في سبيل وطنه فتق يكون الأوان الذي نهب فيه نحن الحكريم وجالنا العاملين بما يحد ذكرهم وبذكى تار الحية في نفوس غيرهم فينسجوا على منوالهم واذا ظلت الامور تسير في غيراها الطبيعي فان جيع الغرائين تعلل على ان عودة الحياة النيابية اصبحت على الابواب وانه لن تنقضي مدة طويلة حتى يمود البرلمان الى استثناف أعماله قهل ينتهز نواب مصر عدد الواحلين بالطريقة التي يجدونها أجدى من غيرها النجليد ذكرهم واذا كانوا يربدون حصر عدد أولئك الزعماء فليدأوا بالذين وضعوا نواة الحياة النيابية الدستورية في البلاد المثال سعد ورشدى وترون

المثل السالح

نقلت مصلحة الصحة احد اطبائها من مستشفى . . الى مستشفى آخر اصغر منه لأن احد مفتشها وجد و بقاً يه فى حجر المستشفى الذي كان يتولى ادارته وعندنا ان سعادة الدكتور شاهين باشا احسن

منماً بانحاذ هذا القرار الحازم فبكون عقة للطيب للذكور وعبرة لزملائه الذين يتهاونون في مثل هذه الواحبات الاولية الجوهرية ظناً منهم انه ليس هناك رقيب يراقب أعمالهم ويحاسبهم على افعالهم

ان البلاد في حاجة ماسة الى المثل الصالح في كذير من نواحي الحياة العامة ولا سيا الصحة السومية فاذا كان الاطباء الذين نلقي عليهم جل اعبادنا لا يكونون ذلك المثل الصالح الذي ننشده فهل نشب بعد ذلك على الأم الجاهلة المسكينة التي تدع الذباب يحوم على وجه ولدها ساعات بدون ان عد يدها لطرده عنه

واذا كان امثال ذلك الطبيب يدع و البق ه ينسل الى حجر مستشقاء ولا يكافحه فهل نلوم بعد ذلك وجلا جاهلا ينفس الطرف عن البق الذى يسرح في بيته وعرح بين افراد اسرته قالون الازهر

انتهت الوزارة من نظر قانون الازهر والذي نرجوه هو أن يكون هذا القانون الجديد فاتحة عهد جديد أيضاً في تاريخ المهد الدريف الذي انجب لمصر طائفة من خيرة أبنائها ومفكر يها منطافا

وقد اتبت التجارب أن وجود القوانين لا يكني وحده لتنفيذ الاصلاح المرغوب فيه من وراه سن تلك القوانين واتبت التجارب أيضاً أنه أذا لم تكن هناك القوانين حازمة تصل على تنفيذ تلك القوانين تنفيذاً حكيا مطابقا الروح الاصلية التي وضعت القوانين المذكورة من أجلها فمن البت انتظار قيام الاصلاح الذي يرنو اليه المصلحون بأبصارهم

ولذلات نامل أن يوفق فضيلة شيخ الازهر بما حباء أللة به من الذكاء والقطنة وبعد النظر وحسئ الادارة ألى الاستعانة بالاشخاص الاكفاء النابهين بكفاون أن تجتى البلاد تمار القانون الجديد بأسرع ما يستطاع

المصوعات الماس ورا مصوعات الماس ورا الاخترة على المتراس ورام المنان بانتانيات خوام اساده عقود ساعات اساده عادة عمله اخوان المناجزة شارات المناجزة

شخصيات العالم فأسبوع فأسبوع

الستر مكدونا

يتبع العالم باهتهام أنباء رحلة المستر مكهولد وثيس الوزارة البريطانية الى الولايات المتحدة لما يتغلل ان يسلم عن هذه الرحلة من التناتج السياسة الخطيرة ولاسها فيها يتعلق بسياسة الدولتين البحرية وقد كتبت معظم الصحف الانجليزية بهسفه التناسية تفترح على المستر مكدوند أن يكتر من القاء الخطيب في خلال رحلته لانه كعليب له تأثير عظيم في نقوس ساميه وطلبت منه في حالة موافقته عظيم مساشرة لا واسطة والراديوه لان للاشارات التي يقرن بهسا أقواله وللامارات التي ترتسم على التي يقرن بهسا أقواله وللامارات التي ترتسم على حطبه قوة وتأثيراً

المس اشيل مكدوناد

وبصحب المستر مكدوناد في رحانه كريته الوحيدة المس اشبل مكدوناد ويعدونها في بلادها مثالا للابنة السالحة لان جبع جهودها متجهة الى توفير أسباب الراحة والرفاهية لابيها في بيته منسنة ان قبض الله زوجته الى جواره فهى لا تدخن كالفتاء التربية المصرية ولا رقص كالسواد الاعظم من النتيات ولا تنهى دور السينها والتيارات بل تخضى وقتها الما يتعهد شؤون المنزل والساية باخواتها المغار والاشراف على تربيتهم وتعليمهم أو بالمطالبة في الكتب الادبية والاجتماعية وهي متهورة مين صديقاتها عبائها الحيرول كنها خطية فصيحة المسان كوالدها

الارعدوق أوتو

ذكرنا قبلا ال الامبراطورة زينا أرمة الامبراطور كارل امبراطور النما الاخير قررت ان المبافر الى البلجك لندخل تجلها الاكبر الارشدوق أوتو عامعة لوقان الشهرة

وقد رحلت الامراطورة المنكودة الحفظ الى موكسل عاصمة البلجيك من أيام فلم يستقبلها في

عطها سوى ناظر المعطة والآب فرهوفنت وقد تعهدت قبل دخولها الحدود البلجيكية بألا تستفل في اثناء اقامتها في البلجيك و باعداد مؤامرات وقتن سياسة و وهو النعهد الذي تطلبه كل حكومة من الملوك السابقين الذين يترثون بلادها وقد حلت حلالتها مع أفراد أسرتها ضيفة كرعة على احدى

الأمير كارول

ويقيم في البلجيك في الوقت الحاضر أميران فرنسيان مابقان لا يفتأان يطالبان مجتهما في عرش قرنسا ،ويقيم فيها كذلك الامير كارول ولي عهد رومانيا السابق والمتنازل عن حقه في العرش لنجله الملك معخائيل الحالي

ويميش الامير كارول مع معشوقته في قصر قائم في وسط مزرعة كيرة بعيدة عن ضوضاء الدن وهو يرفض ان يقابل الصحفيين لأى موضوع كان . أما زوجته فنعيش في رومانيا لتشترك في تربية نجلها الملك اشتراكا مجرداً من كل سبغة رسسية لان البرلمان الروماني عهد في ذلك الى لجنة خاصة

المنيور موسولي

السرنافي غير هذا المكان من والصور وطائفة من الصور لبعض التاثيل التي صنعت اخبراً لفخامة السنبور موسوليني زعيم إيطاليا الاكبر تخليداً لذكره وشويها بما ره في خدمة وطنه وبينها تمثال سيجيء حجمه مضارعاً لحجم ممثال فاريبادي المجاهد الإيطالي الكبر وهو منصوب فوق روة عالية تطل على مدينة روما وسيكون اكبر من تمثال بسارك النصوب أمام مار الرخشاج في برلين في الميدان الذي صعى بعد اعلان الجهورية و بميدان الجهورية و

وقد صنع الايطاليون ايضاً تمثالاً من الرخام المبنيور موسولين وأقاموه في الرواق المؤدى الى قاعة رئيس مجلس النواب في دار المجلس الى جانب تماليل مشاهير رجال ايطاليا الذين اشتهروا في حياتهم النيابية

لماذا تموت الاطفال بمصر

بكثرة مدهشة

بلغ من احصاءات مصلحة الصحة ان الاطفال في مصر يموتون بكثرة عظيمة لا توجد في أى بلد آخر من بلاد العالم. والهالاسباب هي البن الموجود في القطر المصرى ، فأكثر هذا اللبن يتلوت بميكر وبات كثيرة نسبة المفار والحر وتغير الطقس المتواصل ، عدا عن ذلك قان لبن البقر تقبل جدا على معدة الطفل والعافل مهما كان قوياً قان معدته لا تستطيع ان تهضم لبن البقر أو لبن الجاموس حتى ولو كان نقياً ومعقماً وخالياً من الجرائيم والميكر وبات

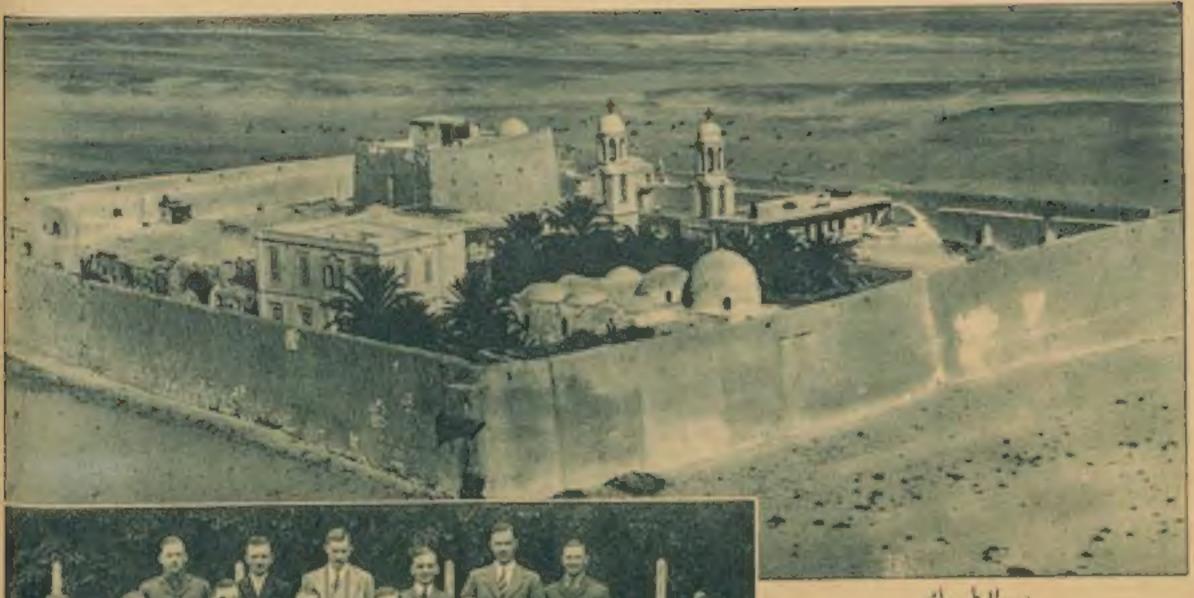
والاطباء في المالم يشيرون باستهال لين اللنبريس اللاطفال لاله معتم وخفيف جدا على معدة الطفل وهو يشبه لبن الأم تمام الشبه . فالام التي تهمها راحة طفلها وتربد إن ينام طفلها نبوماً مربحاً وأن ينمو جسمه نموا سحبحاً وتطلع أسنانه بلا نسب ولا انزعاج عليا أن تغذيه يومياً بلين اللنبريس ، أن الاطفال لا يمونون في بلاد الانكليز والسبب أن أمهامم منذ ولادتهم يرونهم على لين النبريس فينشئون رجالا أقوياء جسداً وعقلا

طفلك ايتها الام سيكون رجلاً فاذا كنت لا "ربدين ان يكون رجلا ضميفاً مريضاً فريه منذ الآن على لبن النبريس ليكون رجلا قوباً

> الانيميا _ فقر الدم _ فقــد القوى والشهيــة

VIAL

تبيان فيال كينا علم - لكتوفوسفات الجير العظم المقويات الجير بياع في جميع الاجزاءاتات بمر



در البطردك عاد الى الماصعة غبطة الانبا يؤانس بطروك القبط الاوتوذكن بعدما تلقد جانباً من الادرة القبطية ويونها دير المدراء (رموس) الذي ترعين فيه وترى صورته في أعلى وقد أخذت من الطيارة

بعثة الوسلمة والحفر قعات [في اليسار] بين الضباط الذين يدرسون الاسلمة والمفر قعات بالكلبة المسكرية العلوم بانجلترا ضابطان مصريان وهم الملازمان التأثيان (١) عبد النفار افندي عثمان و (٢) محمد دياب مهاجل وقد أمضيا امتحانهما بتجاح ومما يدرسان الآل الهندسة الميكانيكية



استاذ عديد في الجامعة المصرية وصل الى التاهرة في الاسبوع للامني جناب المسبو جال مارى كاريه الذي عين استاذاً الآداب المنية الفرنسية الحديثة بالجامعة المصرية خلفاً لجناب المسبو عيد كلية الآداب السابق . وجنابه من كباد طماء الفرنسيين وله تحو عشرة مؤلفات قيمة في التقد والتاريخ العربي



الوردارد المريطانيان يفادران العاصمة البريطانية عند غروجهم سي أغدت الصورة التي قوق هذا الكلام الوزون البريطانيين ولوكيل وزارة الداخلية البريطانية عند غروجهم سي خدق الكنتئنتال يوم متأدرتهم العاصمة في طريقهم الى يور سعيد ليبحروا الى أوربا وقد ظهر معهم في الصف خدق الكنتئنتال يوم متأدرتهم الاستأذ أمين بك يوسف الذي رافقهم في كثير من زياراتهم الاول الاستأذ أمين بك يوسف الذي رافقهم في كثير من زياراتهم وياستانه]

زيارة ملك البلحيك لايطاليا

هل تسفر الزيارة عن زواج ولى عربد ايطاليا اذيع الحيرا ال جلالة لللك البرت منك البلجيك وجلالة اللكة البصابات قربتته يزوران فرياً صاحبي الجلالة ملكي الطالبا زيارة رسية فالأر هذا النبأ ذكرى اشاعة تديمة وهي أن النبة متجهة إلى عقد خطبة حمو الامير اميرتو ولي عهد ايطاليا على عو الاميرة ماري جوزيه كريمة ملك البلجيك وقدكات الدوائر السياسية الاوربية تتولم أن تملن عده الخطبة رجمياً عنب عودة الامير امبرتو إلى ايطالبا من زيارته لمصر في ينايرسنة ١٩٢٨ وسنرى ما يكون الآل



المتك الرت الاول في اعلى صورة اللك البرث الاول ملك البلجيك وقسد اشترك مم جيوته ق الحرب العظمي اشتراكا الملبأ زاد في منزلته وغوله

الرئس اسرتو إلى البيار صورة عو الامير المهرنو ولي عهم ابطاليا وهو وحب د اراد به بين اللات بنات وقد المدى اليه جلالة اللك قلادة على على







الملك فيكتور عماتويل

نوق هذا الكلام صورة جلالة

للك فكتور عماوتيل الثالث

ملك أيطاليا ويتنظر ال ود

الريارة لجلالة اللك مؤاد في

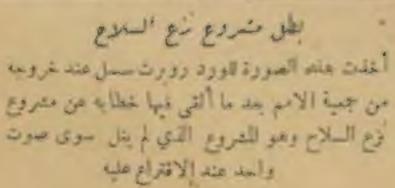
اول فرصة

الاميرة مارى جوزيد

يرى النارىء إلى اليين صورة

جو الاميرة ماري جوزه

البلجيكية ويتمول عارفوها اتها





كريمة موسوليني في أسانيا جد ما عادت المدموازيل ايدا موسوليتي الي إيطاليا من رّحاتها الى الهند واليونان ومى الرحلة التي عرجت على مصر في خلالها سافرت الى أسبانيا لتجوب أوجامعا وتشاهد أعلامها فأكرم الجنزال بربمو دي ريتيرا وفادتها وأحلما ضيفة في يبته . وتراها في الصورة التي قوق هذا الكلام واقفة الى يمينه بين كرعاته . وتشبه للمعوازيل ابدا والدما شبها عظها ولا سها بخبهتها وعينها

عظاؤنا والصور التي يرينون حجراتهم بها

سعد باشا في العاصمة ومسجد وصيف _ صحب سعد وصور المننى صورة المكة الانجليز عند محر محود باشا - صور الدكتور مافظ عفيقي باشا

يتجل حب سعد باشا العائلي في كل حجرة من الحجر التي كان يخصصها العالمساية أو الجوسة فني مكتبه بيت الامة تستوقف نظرك سورة كيرة للعنفور له مصطفى فهمي باشا والد ساحبة البعسة أم المصريين وصورة كيرة أخرى للمغفور له احمد فتحي زغلول باشا تحيط بها بعض مخلفاته وفي غرفة جلوسه في الطابق العلوى كنت ترى صور أم المصريين ومصطفى قهمي باشا متثرة هذا وهناك كا كنت تراها في مصيفه بمسجد وصيف أم المصريين ومصطفى قهمي باشا متثرة هذا وهناك

ولما عاد الرئيس الجابل من منفاه في سيمل وجبل طارق اتجه همه الى تريين مكت بصور للتني غلاه بصورة مستطبلة كبيرة لجزيرة هماهي معاصمة جزائر سيشل حيث مضى مدة التني في تلك البقاع وصورة أخرى عمله حالساً بين سحبه الأوفياء أمام داره في ه ماهي ه وصورة كبيرة تماتة عمل ممنقل مرقس حنا باشا وسيد المافقة وفي مقدمتهم ممالي مرقس حنا باشا وسيد حد الباسل باشا وسائر أعضاه العلقة الثانية من الوفد ونسج سحد على منول رئيسيد في تريين

ونسج عب سد على منول رئيسم في ترين مكاتبهم في ترين التحاس باشا وبعالى فتح الله بركات باشا والاستاذ مكرم عيد يحتفظون بعد وافر من صور منفاج في سيشل ولكن الذي على اكبر عدد منها في مكتبه بداره هو الاستاذ مكرم عيد وعلق الباقي في مكتبه (مكتب الحاماء) مكرم عيد وعلق الباقي في مكتبه (مكتب الحاماء) المحاور لميدان الاورا ويما يزيد في قيمة هذه الصور انه كان يعللب من المتصور بن فيها أث يذيلوها بامضاها تهم عقب تصويرها واندوها صورتان المحقلة الشكر عية التي أقامها لهموطنيو وعبسه عند عودتهم من حيشل الى مصر وقد ظهر فيما ممالى فتح الله يركات باشا بلحيته اليضاه التي كان قد اطلقها يوشة و يزين معاليه مكتبه في داره بصورة فو وغرافية

كبرة جداً عنه واقفاً الى جانب خاله العفام حد المناوة وسالة باشا وأهم ما في المكتب بعد هذه الصورة وسالة باشكر التي وجهها مؤتمر القعلن الى معاليه في سنة الشكر التي وجهها مؤتمر القعلن الى معاليه في سنة الشحار التي وجهها مؤتمر القعلن الى معاليه في سنة النحاس باشا صورة لطيقة عنه راكباً احدى الركبات الشائعة في سيمل وهي تجر باليد حراً وقد حيلس الشائعة في سيمل وهي تجر باليد حراً وقد حيلس في مركبة أخرى على مقربة من الاسالة مكرم مبيد أو وفي دار دولة محد محدود باشا مجرة جلو سالواقة في يسار العاخل الى الدار وقد صفت على خوال غيا طائفة من الصور الفوتوغرافية الشاهير الرحبال فيها طائفة من الصور الفوتوغرافية الشاهير الرحبال فيها طائفة من الصور الفوتوغرافية الشاهير الرحبال وأخرى الورد كرومر ولكن اندرها هي الصورة

النمية التي اهدتها اليه جلالة الملكة مارى ملكة الانجابر مهبورة باسمها عند ما مرت ببور سعيد مع جلالة قريبها أيام أن كان دولته محافظاً الفتال ، ولم يكن معالى الدكتور حافظ عفيق باشا يزين حجر عادته ومكتبه فيها الا بصوره وهو يتخصص في فن التوليد وأمراض الاختال في مستشفيات دبلن باراتها وقد ظهر معاليه في احدى تلك الصور حاملا مولوها جديداً بين فراعيه بضاية واهتمام ، ويزين همالى عبد الحيد مليان باشا حجرة جلوسه بصورة فوتوغرافية منوعة فوتوغرافية كبيرة اماليه وبصور فوتوغرافية منوعة بحجمها لصاحبة فصمة حرمه وصورتان لمالى اسماعيل المحرى باشا والدها ومعادة حدين سرى بك شقيقها مرى باشا والدها ومعادة حدين سرى بك شقيقها وكان الفور له عبد الحالق ثروت باشا يزين مانو وكان الفور له عبد الحالق ثروت باشا يزين

المكتب الذي يجلس اليه في داره بصورة كيرة الماليور موسوليتي رئيس وزارة أيطاليا وزعيمها الاكبر وقد اهداها اليه قامته حيا اجتمع به في روما

لاجل افتتاح المدارس

تناسبة عودة الدراسة بالمسدارس وتسيلا على الآباء من مناعب شراء الدوازم المدرسية الأولاديم ، تعرض مكتبة فكتوريا بشارع كامل غرم ؛ الهام حديقة الأزبكية للسع بأغان لا تبارى عبيع الثوازم المدرسية وجميع المؤلفات اللازمة لامتحانات الشهادات والدبلومات

فينبني اذن زيارة مكتبة فكتوريا للتحقق من ذلك



القات المالية

بازه نفرج دا نزامهٔ سربهٔ علاز زاستعمال و و ارسیش مرسر لیس

للمغص

نفرها: الدواد بعين الذي يكن دهما وعليه من دها، وتأبيرهم عومًا طوليه البريط لصبّاء لا يقتور و والناس البريط اعاد العام بسنما ونعالا العام بسنما ونعالا العلم بسنما ونعالا العلم بسنوي والراحة وهود اتما بعطن درجن اعرب اعرب والراحة المعتق در أنما في معرب والراحة المعتق ما يرجوك الما في معرب والمعتقل ما يرجوك إلى نقلى مطلقا فالم من المواد الموني راحة

CHAMBERLAINS
OUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكان كلا- و. روز في وكشركاه يم

كلمنصو وحب النظام

بين الوزير الكبير وأحد المديرين لا كان المسيو كلنصو الوزير القرنسي الحضير وزيراً للداخلية القراسية دخل عليه يوماً أحد المديرين وكان زميلا له وصديقاً في عهد الدراسة فلما رآء الوزير ابتدره قائلا: ويا للفراية التي كنت أجهل النائخافظ مقاطمة المينه

فقال الرجل: هولكنني لست محافظ مقاطعة السين هو الحان ان تأخذ منى اذنا بذلك قان محافظ السين هو المحافظ الوحيد الذي يجهى م باريس ويدخلها بدون أذن من الوذير ،

قنال الرجل وهو يتسم: ودعنى اشرح اك.. السألة خصوصية ... والصداقة ...»

فلم يدعه كاتصو يمضى في كلامه بل قال له : « الساعة الرابعة الآن . . . والقطار يسافر بمدتصف ساعة فاسرع الى المحطة قبل أن يفوتك »

وعباً حاول الرجل امتناعه بسبب قدومه فانصرف وسافر في الموعد المحدد وما كاد يدخل مكتبه حتى دق جرس التلفون فاذا بكلمنصو يقول له:

_ هالو د . . . هال وصلت بالسلامة با عز يزي ٠٠٠ عم مساه وتم مله جفتيك

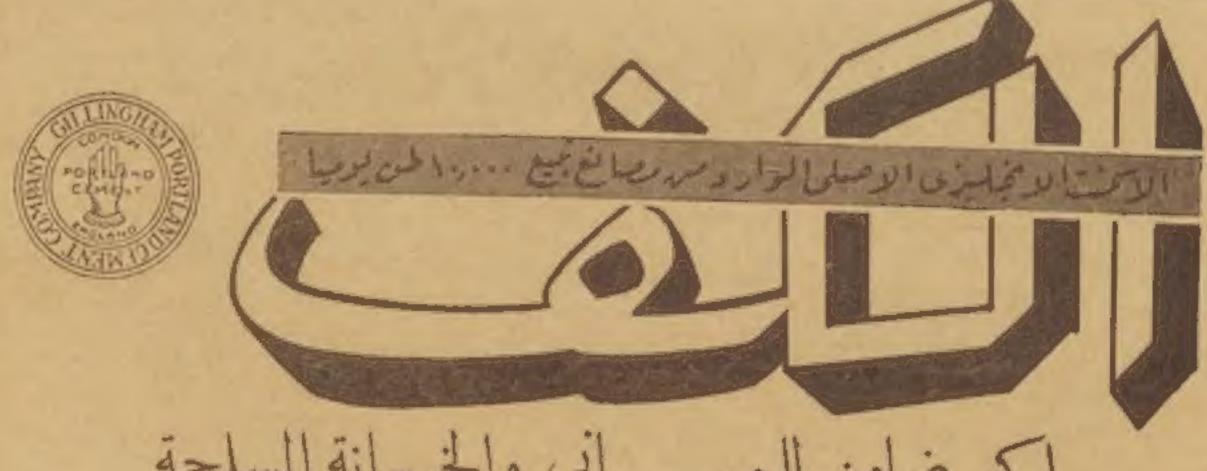
استعمل علاج سبا المشهور

الكيد وأمراض الحامض البولي

ان كل المزايا التي اختصت بها المياه المدنية في كارفسباد بأوريا قد تجمعت علمياً في مسجوق كتنو ، وان ملعقة واحدة من كتنو مذابة في قدح من الماء العادي في كل صباح اضمن وسية لبلوغ الصحة الثامة مسحوق كتنو يزيل آلام الكبد وأمراض الكليتين واضطرابات الهضم وهو كبر الاتر في تمقية المحد من الاحماض الضارة وصوم الرومات والنفر مى والنقطة والدباجو الح . .

وهو مثال من الكر ولا يؤذي قط المماين باليول السكري بل يستطيعون تناوله بكل طمانية يباع مسعوق كتنو في علب محتومة يسمر د، قرئاً صافاً ونصف في كل الاجزالمانات ومخازل الادوية





اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة اطلبه ولا ترض سرواه اطلبه ولا ترض سرواه الوكلاء الوحيدون: نقولا دياب وأولاده

اسكندرية

شارع صلاح الدن غرة ٢٢ - س - ب : ١٥٩٢

ممر

شارع نوبار باشا نمرة ؛ _ تليفون نمرة ٢٢ ٢٧ مدينة

الحرس الملكي وكيف تألف

متى سلم جلالة الملك علمه الخاص الى الحوس [بمناسبة الاشتغال بيناء قتموق مديد للوس جابديه]

قوات مرس ميواد الملك

يتألف حرس جلاة اللك من سلاحين و تيسيين هما السواري والشاة

ويتألف السلاح الأول من أورطة عدد رجالها ويتألف السلاح الأول من أورطة عدد رجالها ولا جندي يتولى قيادتهم شابط عظيم برتبة بكباشي يطونه ضابطان برتبة يوزياشي وأرجة ملازمين وهذه القوة مسلحة بالسيف والزراق والبندقية ومدفع المأكنة

الى عابدين لأن سموه كان يقطع ثلك المساقة بالمركة لا بالسيارة فكان لا مندوحة عن تبديل الحرس في العاسية

وكانت قوة الحرس للشاة في عهد الحديوي لا تتجاوز ٣٠٠ جندي ولما كان هذا العدد لا يكني للقيام بالحدمات العكرية التي يتطلبها الحرس كانت تقوم وحدات الجيش المصري مقام وحدات الحرس الحالي بالتتاوب واستمرت الحال على هذا المنوال الى ال اوتني العرش جلالة الملك فؤاد قاهم بتنظيم ال

بقادة قائدم نحو حلالة الملك ووضعوا أيديهم على الصحف وحلفوا عين الولاء لحلالته ثم تناول المرحوم القريق شحاته كامل باشاكير الياوران العلم من مكانه وأحضره الى جلالة الملك فترجل عن جواده وأخذ العلم منه و نصره وقدعه يهده الكريمة الى القائمة محسن بك توفيق بدر ثم خاطب جلاك رجال الحرس بالنطق السامي الآتي:

وهذا العلم المقدس، هو الرمز الى عزة العرش وسلامة الأمة والى كرامة مصر وشرف الوطن فهو وديعتي لديكم فاحتظوه، ولنفده بالأموال والأرواح، وليكن راية التقدم وآية الافتخار،

فتشرف حضرة قائد عموم الحرس بألقاء كان بين يدي جلالة الملك

ثم سلم المق الى حضرة الكاشي حسن الدي





قشلاق الحرس اللدم في طه بن وقد هدم أخيراً ليبني تشلاق جديد مكانه

أما الحرس الشاة فعيارة عن أورطة قدامها عان مائة جندي يقودم ضابط عظيم برتبة قائمقام وتنقسم هذه الأورطة إلى أربعة باوكات تعداد كل منها . . به جلدي ويقود الباوك ضابط برتبة البكياشي بعاوت ضابط برتبة البكياشي بعاوت ضابط برتبة البوزياشي وأربعة ملازمين ورتألف حرس المشاة من قوات راكي الموتوسيكلات والدراجات وفرقة للاشارة ومدفع الماحكة والموسيق الح . .

مَى ثَم تألِّف الحرس الملكي

وقد كان المتمع في عهد معو الحديوي السابق النا توجه من سراي القبة الى سراي عابدين أن عرسه كوكة من الفرسان من القبة الى العباسية وعند وصوله الى العباسية تتنجى تلك الكوكة عن موك للاستراحه وتحل علها كوكة أخرى تراقته

الحرس اللكي كوحدة عكرية منفصلة تتدرب على الاعمال المكرية كماثر وحداث الجيش المصري

علم الحرس الملتكي

والعروف أن لكل وحدة عكرية عليها الحاس بها ولما لم يكن لفوة الحرس علم مستقل بهما احتفل في سنة ١٩١٨ بقسليم الحرس العلم الحيديد الذي صنع خسيصاً له في احتفال كير أقيم في فناء مبدأن عابدين وحضره جلالة الملك وهو راكب جواده ووراءه ياوران جلالته

وأم ما جرى في ذلك الاحتفال أنه بعد ماسد حت الموسيق باللشيد لللكي وقام الجنود بتسرينات عمكرية عتلفة تقدم صابط يحمل المسحف الشريف والعلم ملقوفاً ووضعها على خوان صغير فتقدم الضباط

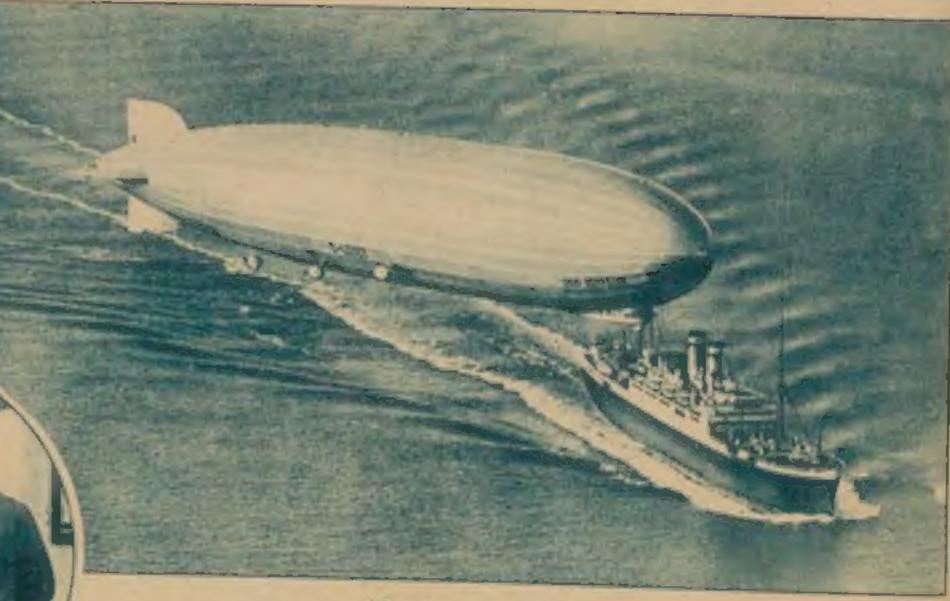
الى شابط العم وهو حضرة اليوزباشي و عجد افندي بهجت ، فتناول العم منه وهو جات على رك المنى و سعدت الموسيق بالسلام السلطاني وعاد الشابط بالعم ومعه خبة المساط الى الجنود وطافى به بين صغوفهم وكانت الموسيق تصمح بسلام العم تأدى حضرة قومندان عموم الحرس الجنود وسار تأدى حضرة قومندان عموم الحرس الجنود وسار أمامهم فنقدموا جيماً وأدوا النحية لعظمة مولانا السلطاني السلطان وصدحت الموسيق ثلاثاً بالسلام السلطاني وهنف حضرة قومندان عموم الحرس ثلاثاً قائلا:

فكررت الجنود هذا المتاف وارتضت أمواتها تلاتًا بالدعاء

الدكتور اكثر

يعود الى درطد

يم النراء ال الدكتور اكد قائد اللطاد تسيئن كال قد تخلف في أميركا لاعمال عاسة وقدعاد أخيراً الى المانيا بالباخرة و نيوبورك > . والصورة التي في أسلل تمثله والمقا على ظهرها يحادث أحد وإنها



المنطاد فراف تسبن يستقبل قائده

لما اقتربت الباخرة : « يوبووك ، التي كانت تقل الدكتور أكثر من مبنا ، هبرج غرج المتطاد قراف تسبان المقالها في عرض البحر النحية قائد، المغوار ومبالغة في تكريمه والاحتفاء بمودته ، وقد أغلت الصورة القريدة النالها في عرض البحر النحية قائد، المغلم عند تحقيقه فوق الباشرة المثالد، الذي غلد اسمه في تاويخ الطيال التي فوق عذا السكارم المنطأد العظيم عند تحقيقه فوق الباشرة المثالد، الذي غلد اسمه في تاويخ الطيال بمروف من فعب



أمر يهم الامهات جميعاً ان النهرة التي مازما = دريكو =

(اللبن المتاز)

إ تكن حتى الآن الا نتيجة شهادات الاطباء الذين يستقونه للا طفال والأمهات اللواتي استفاد أطفالهن من تعاطيه قائدة كبيرة

لا تستعماوا الا اللبن المتجمد دريكو لتغذية أطفالكم باع ني كل مخارم الادرية المشهورة



وقاة وزير مصر المفوض في ابران

تمي إلى وزير الحاربية في الاسبوع الماضي المرحوم المعد بك لملومي وزير مصر المقوض في أبران الذي تراء في أهلي وقد فاجأته للنية وهو يلمب الناس في دار المنوضية فأصدر معالي الوزير أمره بنقل جمال المقيد الى مصر بصحبة أحد موظلي المقوضية . وكان المرهوم سكرتيراً عاما لمجلس الوزراء ومحاقظاً القنال المرهوم سكرتيراً عاما لمجلس الوزراء ومحاقظاً القنال المرهوم سكرتيراً عاما لمجلس الوزراء ومحاقظاً القنال أمل عبيد في منصبه الاخير . تفعده الله وحمد وألهم أهله جيل العبر وحسن المراه

دها السلطان عبد الحميد الثاني وسعة حيلته

ماذا يقول عنه سفير دولة أجنبية عرقه وخبر أخلاقه

نصرت جريدة والستدرد والانجارية مقالاً لأحد سفراء النبول الأورية السابقين في الاستانة وصف فيه السلطان عبد الحيد الثاني وصف عارف خيره فنوه بذكاله ودهاله وقال انفكان أوسع رجال السياسة حيلة وأبرعهم أسلوباً وذكر نادرة جرث له مع عظمته قر أينا أن نلخصها هنا نفكة لقراء

قال السغير : و عهد الى في استصدار ارادة سنية بنتيت مطران من مطازنة مكدونيا وهي مسألة بسيطة بحد فاتها لا تحتاج الى طول الاخذ والمطاء ولكن رجال الحكومة التركية سوفوا فيها تسويقا عظيماً عبل صبرى منه فطلبت مقابلة السلطان وقلت ان حكومتي أمرتني بأن ألح في صدور الارادة بتعيين المطران فما لبث تحسين بك باشكاتب و المايين و حق أبلنتي ان عظمت بقابلتي بعد حفلة السلاملك القادمة فأرسلت تلفرافاً الى حكومتي المفتياف اني سأحفلي فأرسلت تلفرافاً الى حكومتي المفتياف اني سأحفلي عقابلة السلطان يوم الجمة القادم ثم فعبت في فلك عقابلة السلاملك وجلست في شرقة السفراء فلما اليوم الى السلاملك وجلست في شرقة السفراء فلما

MVA

انتهت السلاة جاه السر تصريفاتي أمين بك وأبلغ من السفراء سلام السلطان حتى وصل اليفقال: وان عظمة مولاي السلطان كلفي الاستعلام عن مختك ، فقلت : و انها حسنة والحد لله ، وشكرت لمظمته لطفه وعنايته فقال : و لا رب ان فلك يسر حلالته كثيرا ، ولكني لا أرى حضرة قريفتك فأين عي وكيف سختها ، فقلت : وحيدة أيضاً ولم تأت معي اليوم لأي سأحظى بمقابلة عظمته ، فاخذني أمين بك جانبا وقال لى : ه أمرني مولاي السلطان أن أبلغك انه اضطر الى تأجيل مقابلتك مع أن عنده أمورا انه اضطر الى تأجيل مقابلتك مع أن عنده أمورا ورد عليه تلفرافات سرية من سفرائه هذه الساعة ولا بد له من الاطلاع عليها والنبي في ذلك انه ولا بد له من الاطلاع عليها والنفر فيها وقد أسف ولا بد له من الاطلاع عليها والنفر فيها وقد أسف عليه تلفرانا على أنه لا يناخر عن مقابلتك في الاسبوع عظمة على هذا الطاري، الذي حاول دون مقابلتك في الاسبوع

(البنية على صنعة ١١)

1979

كتاب كروشن

هل تمرف كل شيء عن جسمك 1

هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكيد من السكنى فى البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يف. الدم وتطلع الحبوب والبثور في الحياد؟

كل هذه المناوعات المنهـدة القيمة مصروحة بالتقصيل وبالصور والرسوم فى كتاب كروشن الذى طبع الحيراً فى مطبعة المقعلم بمصر

ارسل خس مليات طوابع بوستة الى الشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً حالا



يؤخذ قي ماه ساخن

١ ـــ يشنى في أسوأ حالات العمليات
 ٢ ـــ وفي حالتي البواسير المستثرة والدآمية
 الشفاء سريم في كائنا الحالتين

كثب أحد الاشخاص : د للد قاسيت ، ه عاما والان شائق بودوة بيليتنا الح »

وكتبت سيدة : د هذا دواء مجب >
وكتبت سيدة : د هذا دواء مجب >
وكتب شخص اخر : د لقد فعل المجائب >
وكتب شخص اخر : د بودرة بيليتنا علاج مق كد >
وكتب احدى المرضات د ذات تاثير عظيم >
وعكن التوصية طبه >

PYLITNA

يباع هند جيم الكهارين من الدرجة الاولى السنبة الكبيرة (لاستسال ١٦ مرة) ٢٥ قرعاسالماً د د السنبرة (د ٨ مرات) ١٤ د د السنبرة (Dept E 2)

G. S. Mumford & Sons,

35, Gray's Inn Road London

الحالكورد الوجيدورد: ج - س، مقورد وأولاده

الوكلاء: ع . أ . جوورت وشراء

المغول ۱۹۹۳ بستان ... سندوق البوستة ۱۹۹ شارع بولاناكي نمرة ع بالاسكندرية سندوق البوستة نمرة ۱۵۹۵ منذ ٥٠ منة

القادم أذا شئت *

مدارس برلیتس

لاتملم الا اللغات الحية ولكن تعلمها جيداً

B

الاسكندرية بشارع سعد زغاول باشا ثمرة ١٣

طنطا: عيدان السامة

النصورة بشارع الباعيل تمرة ١٠ بشارع عماد الدين فوق التلفراف الانكليزى مصر الجديدة بشارع عباس تمرة 11

القامرة

طريقة برليتس مفتاح اللغات الحية

دروس خصوصية وعمومية ابتداء من أول الى ١٠ اكتوبر سنة ١٩٧٩ التاء فصول جديدة الله الاتية الله المراسية والاتجليزية والالمائية والإيطالية الح...
قدع خصوص التحارث: لتعلم الاخترال وآلة الكتابة والتحارث

قرع خسومي التجارة: لنعلم الاخترال وآلة الكتابة والتجارة مكتب خصوصي لعمل جبيع أنواع الترجمة

مدارس برليتس: نالت أعاني الجوائز في المارض المختلطة

وحاسب في سال . وفي لا مد س لانصار الميلة ولتي وجهة و "- لا ساط و - بال حد المملى الملك والله ويهد عاد أو و و و و و في الموال الموالية المو ا معدمة مولان من و و فرقه في لامه و مو د و فدي في مر حصوسي مولای اسما مرم اسه دؤ در ت هده د ه ساول ۽ ماني ٻون ۽ انداب في شاور assight as a war and is to the is a خمرون و الدر عدة و أمو ويمهور d. mas 6, e - - - - - - - - - -عی ترجی در جهد و لا مرسد . در دی مسلم قدمد به شاره دمني مهد أنه اي فهو الومل

عوق وم عبد قبل ماديم ، ي ، لادي ا عرما عني الدور في من من و و منهه دار ter examples a massection السيس م في في الماء والكور سدر أم الحال مع رفعم و مع مدر موس عرفه عمر ب thou, a sterm a last about the second of the به می ده په عسمه و ی عرب و عسب و عد تعریدها د دو د ب قصی دو د بی دلا بی على خي م اي هده حديه مد م خري دون حدوي ملایا با مدسا می جاومی با جایی با که وقعی ما سای محل را باه و این با با می سر سان من سالانها باساً لا الله عاد لا إلى من عدر الى عن حدوم و دي و مد م دسمه

دول ود عدور دخت م سعدل ولد بدی در ده در ه

والما حل وه لاه ای های حدید و فان ما در که دوران داری و استه وقد مري أن الما و مد و ل فشكر له و وهد مسا و حسوت الحدودي من أن محمد في يحد وقعمت ه سؤا و دارا و و در مس لاس م بارودد د دسی می برف میسوی و درسه وقد ما کا مای سرد ها حد ۱ دور والا السنعال فه شيره و الدا مم معهم وقد به مه عد نصادی تان کنده و به می . and a comment of the constant بدر المسکر من و جا و بدر المد الله الله , a 40 0 , 40 30 - 1 - 20

with a ser ad a men and the same when a see our to be and a اشہر می سمی فی جانے وما یہ و یہ ما

and a transcerict. e m =) as , " e e ma _ cabrelle الي حسر من الما سر ي و سه خان په اوره د چې خ ومند لا بدول فال بدو وفائده من عام ما

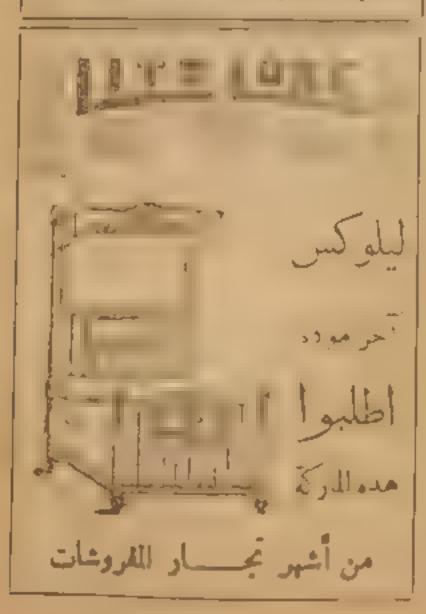


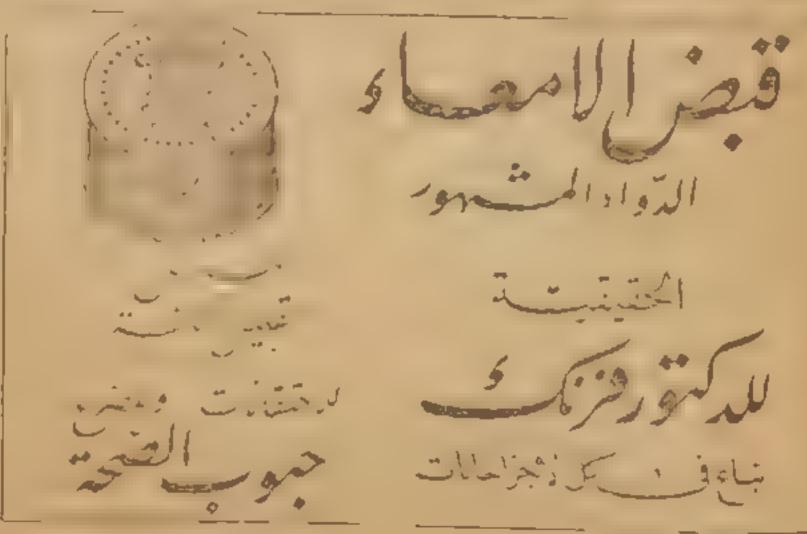
الدكتور ياغى

المراد و ما المسلم المعدال ساح در د د د مده دوه ما مده

۷۲ صنحت شانا

etecty may be a عدي عب م تعمل طه چه تو اه چې دی . دوه ا المام الما سه می ممیده به د د د د د د درا عظم دار هده به دم و سن





17+ July 11 min

ناليف فوزارة السعدونية العراقيه الجديدة



المطارئيس أوراره أفديره



ورر الرق وارراف . 41



رئيس الارازوة رد فره and the said of the said of the



£ 10112 ,

الدم سرالاع



ورد العدل المحتي بالك سوالك ويقوروا ي سابد أوم كنار مباطق الادام



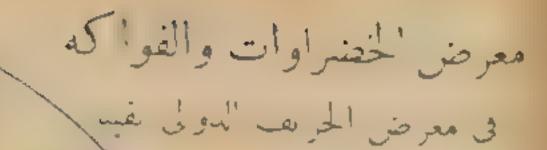
وراز المهارف ب بي ه من كدر الدعوم



ورر لمایة وهو النس ورازه سابق

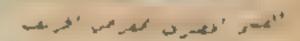


وربر الداخلي عي اعداد و الماد سرانا كماده ومعينه في لعرمان



and and the sale could be to ٠ مياک دون في د انحسيريم كيرعن ما دي به يوالد ما مايد reduced to the ended بمرس يهده و رامصري خام 3 24 1 5 4 5 4 4 4 4 went . . , job go ? or a come of a - 5 mly , 11 2 9 40 - 1 25 and a second of the second . 748 M 317 C A A 45 4 4 4 + = 2 40g + c = 6 - 5 them to the form the said personal and also yet must of the second

في العسم المصرد



المراك وصرادات

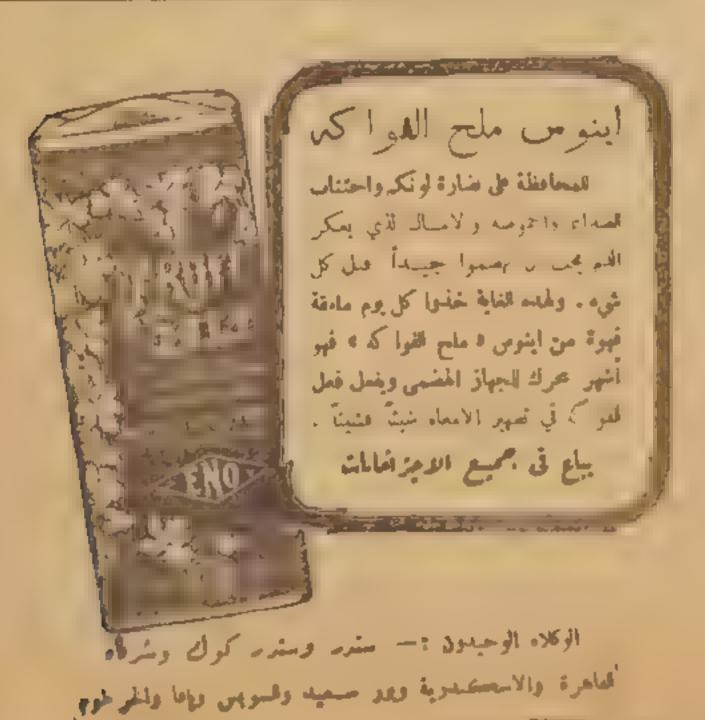




THE PRICE E CO " LOWER COMP

کل يوم سبت افرأ کل شيء

كل يوم اثنين قرأ المكاهة



جازالهٔ الماك وشغنه، لسنها مدند، دود دد.

ماوك وريار در د مروه در ارس المايوعر ي 1 44 1 1 1 1 1 1 1 - i - i - je - je 1 ------والدخو فيده أس ممره والأستعية ي حد ده ده ده ده De la production de la compansión de la

الم المرابع ا

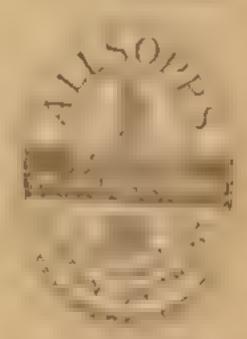
4=+ 2 . E >cu



هيكسون وتمرماس ليمتد

صدوق البوسنة عرة ١٤٤ (مصر) ، إن بالطلب ١٧ قرشاً صافاً فيرسل لك وجاجة عامداً ، ما دا

البيرة ذات الطعم اللذيذ



- ple . 1 + 36 +

كومرشد داجي دريد اوف احت لعند الاسكندرية : ١٠٠٠ هارع الجنرال ايرل المنوق ١٧٢١ التامرة : وكالة ليمال الجزاري الميدول ٢٩٨٨ بستال مور سعد : همارة سكاريا شارع أميرة الميفول ٢٠٠٠

اشتروا أنشة مركم من محل واكد

(بعيه بنشور عي صفحة ١١٤

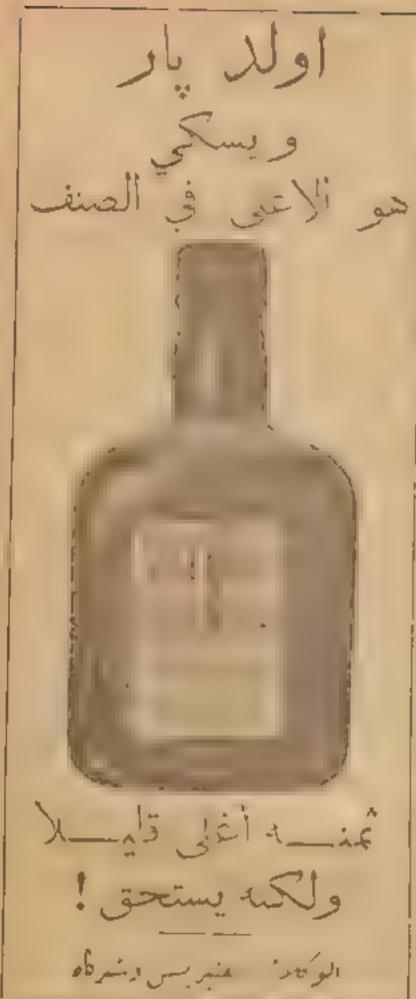
اسوم وعيرها من معرب شهره شي درت رسد حلال الحرف العظمي لاحده وسات ي حس شهرالص شعيميه عددة شي معرض عاليه

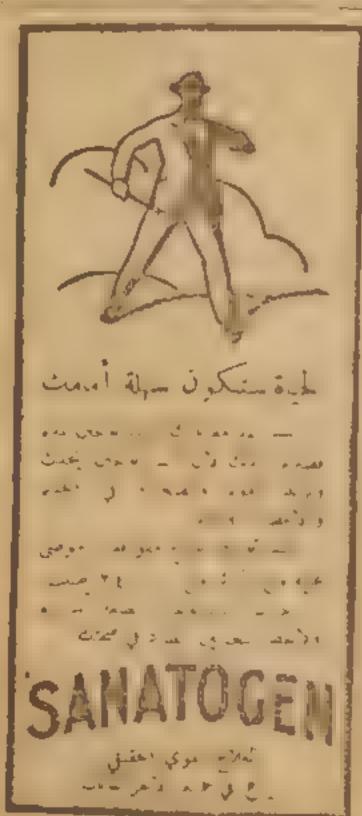
وحلالة على أول من فيتر في نبيء مده الم عوة المنحوة لوسعة الاقلام سبب وحر فره فلاع الله سعادة مذكتور محمد شاهيل مشاو و ل ور رة لد حلية بمشول بسحية الله من الموات من الموات من الموات من الموات الله من الموات الله من الموات الله من الموات المنحة في الارباف على جاهية المنطق والفلاحين ليلي تكون أكر منه لحم على جاهية المنحة إلى المناه من حراه الامراض على جاهية المنطق جم من حراه الامراض المناه المناه المناه المناه المناه على مكافلها والمناه والها من وحال مصلحة المنحة على مكافلها والمناه والها من حراه الامراض المناه والمناه والها مناه المناه المناه المناه على مكافلها والمناه والها مناه المناه المناه على مكافلها والمناه والها والها والمناه المناه المناه على مكافلها والمناه والها والها والمناه المناه المناه المناه المناه المناه والها والمناه والمناه

ومن أشد مود اوره بسطا در ما حلاه در موسو ما عدد عدد ور قال ما دره من مواة مريد أنه و بر ما بر و بر ما مراة مراه المراقط الذي تعود حوالا براء على خود عرد ما والراعة الرياضة وقد اخذ خلالته شريط صوب وهو يلمن لعة والولوء ولما عرص عليه طلب ان مخذفوا منه المناظر التي طبر فيها وهو يجعلي وراه في الانتقال والله الموا لاعب بولوفي الما مولا يقل ولم جلالة ملكة المبائيا بالمينها عن وقع على الروايات التي غيرها وتبعد لذة خاصة في العرج على الروايات التي عي من النوع الرومانتيكي

وكثيرا ما يتردد سمو ولى عهد ايطاليا على هور الصور المتحركة بدون ان يعطن احد من المفرحية الماديين الى وجوده بينهم وهو يميل بوجه حسالى مشاهدة الروايات التى تمثل ادوره هر لاوى مد المثابة و حلوريا سوانسون ، اوزميلتها الجدية و بالا بلابت ، وان مايقال عنه يصح بي غير ما عن البرنس أولاف ولى عهد أسوج الا أن صموه عب من جهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من حهشه الى و هارف لويد ، والى و مد كر من و تشاطره الاميرة زوحته هذا الشعور عموه

وكت احد كار الكتاب المرودين بشدة اتصالهم بماوك اورباوملكاتها في بجدة و العلم الاسبوعي، الانحليزية يقول الله ليس بينهم من لا يحب شارلي شبان ممثل السينها الهرلي شه





ملكه هولندا

تعلق مردرة مراسية فيرسرة مناه من أيد الدورة لد ما ية العديدة دلاحتد للرسمي لمناد وكال أهم ما فائته خلالتها في خطاب المرش ال حكودتها ستؤيد لكل هو ه على حليه لامم ، والصورة التي هو ه على حسر سن خلالة الدال عمد روفها من اللي حسر سن خلالة الدال عمد روفها من اللي حسره عمو فراس ووها وهد وقال من حو الاميرة هو م وية المهد ، وارى الملكة وهي تحي رأس تحية المهد ، وارى



و کری فوسه فی عصمه د خمیر ال سه د ای آن ده د د د و لی د ال د د و لی د ال د اسم ال د اسم

600



حلا الحلفا عن بلاد بي

من لاحده ادامي داده بعد در دام المربطانه عن بلاد به وسايم المد أدام الله المربطانه عن بلاد به وسايم المد أدام الله وحداث الدوم الدام الله المال الدي عمد الإحداد و عدوده الي مول المد الدكام مثل حدديًا المواجد المحديث الدي الحدود الإحداد المحديث المدال المحديد المحديث المحديد ال



بطق العالم فی الاصام الرصاص المدار ال

مرساناي ي دو ۱۸

على رئيس الولايات الممدة

سه هر د هره سی از سی موند ادمی فرده ما در الله می است. می در الله در الله می از الله می در الله می الله می در الله می در











الانجليز وتقاليلهم

و تر م را در ال را به را ب ما ما ما ما ما در ما در ما در به را ب

وص أما ما ما ما على لا ما مات Vanish Som A was to a FY ه س و جهور کند من لاعال و فرقه عمامة من الحدود والمروكية معول الرحودوماء والم أحس لاسجة الاسور أعراجان وفارام أمرمونه النحي ١٠ بالأما وهم الدون الأدن الوطنية وورادع الكاال فالركاب فال عتم حوار على كل منها رجل وقرد تم " س تم سال عمد ولكية روع إلى الساعة عدم عدمة من أصدقاء كموسان وراحاها بامات حورج على رئاس أحاله م ي خرو الي و مة الأحمال ۱۱۰ بیرن و هم را ده و ۱ مخود و ی حدير و ۲۲۸ مار وحال و أردأ مي عليه وسرو ۲ سے من جدا و ۱ سے من حر وعير ديك من ، كولات و دروس

فانلات وكلسونات صوف ماركة بريطانيا



BRITANNIA

تأكد من وجود هذه الماركة على كل قطعة أحسن وأضمن صنف في العالم اختصاصيون في صوف الجمل المحتصاصيون في صوف الجمل عليه من جميع المخازن المهمة في القطر المصري

في قنب أنر بقيره

عبية التوواة الانجدري .

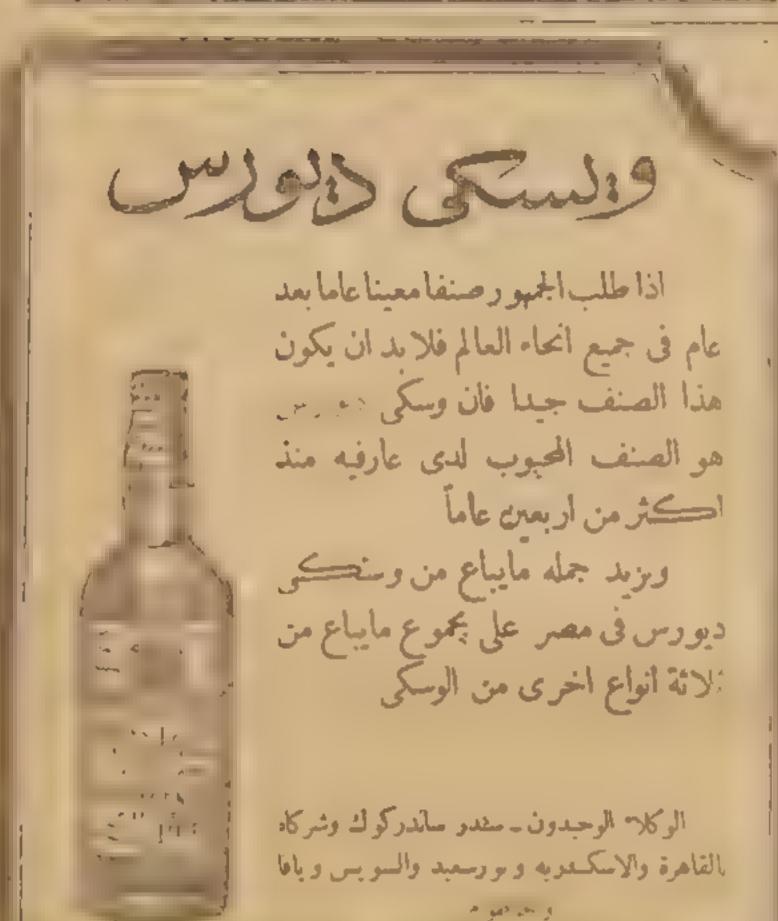
• يا مال في جنوب العربقية ووسطها الله منتين وتصعب سه

the earlier of the said

وسعی هساده کا در اسال می در اولاد که ا

Ty Ty Ty







لاكتمارية : تليفون ١٠١٨ ، ص ب ١٥٥٤ ــ القاهرة : كيفول ١٥٥٥ مدينة ، ص ب ١٤٣٤

تكريم زعيم ايطاليا في حياته

لا يدين مصنعة من مصالح الحكومة في بطايد أو قاراً من دور المحدود والساعة الأا ي حدرانها محلاه صور كبيرة رغير ايطالي الاوجد هامه لسيور الوسولني ويندر أبا تدامي الأكبراً من لابدية الفائدية يدول أن عن ينه تمثالا المحامتة إلى من البروتي أو من الما وسيحتقنون قرياً في رود المراجة النتار عن تمتان عظم به العبد في ايدان من أكبر منادا



ممثال آمر در برائي من النائين لابد به التي صدت أمير لا به به به بي بسب عملي الذي برى صوراته موى هذا استلام وقد صبعه دان الأبداني شهم ﴿ مراروي ﴾

اهمتمال محمم في روما احتمل أحيراً في روما عمرور عشرسلو ب عني الرحم عني روكي ب الكوم روم في روما ـ وقد أحدث بصوره التي في أسعل في أثماء الاجدى عبد ما أس اسده

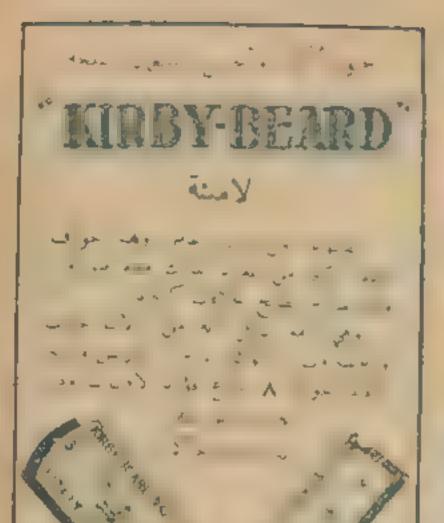
موسوسي على جامير اعتسب







عيناف مفد السرة





, year took y and



الامر امرتو الايطالي

افي ، ره سارات المائية

من دراه عن رو دره و دره عود الطارات و دره عود الطارات و دره عود الطارات و دره المارات و دره المارات



Rheumatic Aches and Pains

وجعالظهر والمالقطن

Sloan's

Liniment



الدكتور بوسف غوش

> اوا عل يوم بند. والديا المصورة؟

c + 2, i | 1 mm +

.

المالي والمحاصرات Sea on the same of the elyl - 2 A m . pt 20 1001 g = 1 0 1 1 7 1 1 حاجا الأيلي الحيال في وعطا the following the اه د اه د اهام د د ا of purgean the first at a substance of a a receptation of commenced the total ه ۱۰۰۰ د درې د لام and in a company of profit a company of the second a su de colores que de la la a description of the second فالع على المعلمة اصماء البراسي والان الثمور والمد

له و دست برد لمرد ه صردن

حبوب دي و بس

دمقر اطية الامركيين

المن الحديث مهر مهر ومات مسايد

الحل دو در يعدمه التي الذي الله الكانات مود سعد جالا نے شخصہ الق اور سال ا م ر لوں لان مدر می لاند میں ک عمر د و فر دور عدد ۱۹ د ای د ی en a m a g al m 472 com a and we want to the state of the dea las s

المدوس في عدا يا حدو حاد ال and has going a lite ر میکن و میکن در می روی در در می ن تحمر في حصر يه حمه و ح الم الم عان دي جي عن جيداً عليها الدان الد هل أسب بالطام في ما ظالم العما

The state of the s and it is now given a super بالري عجيء

ه مغیو و ر ه

ثلاثة غروش فتط

ne in da

er u . sun o and a care on a special 4 4 4 4 4 4 4 9 4 1 4

and a comment ود وه و د د د د د د د Ye re the tree per

and the same



a payment, and and

J علاه الرسور الدير الوه

اطلبوا من كل مكان

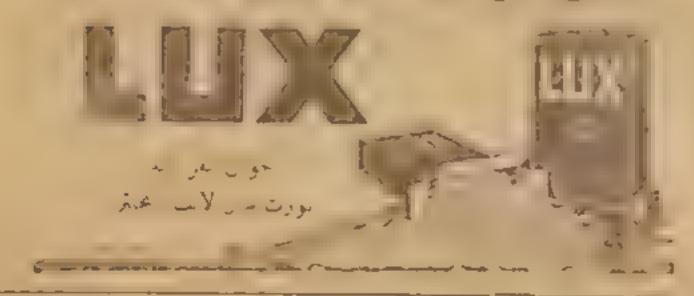
الوكلاء المبوميون : كاكوه الوليس وبسورولا وبأياس مصر ، الاسكندرية ، بور معيد

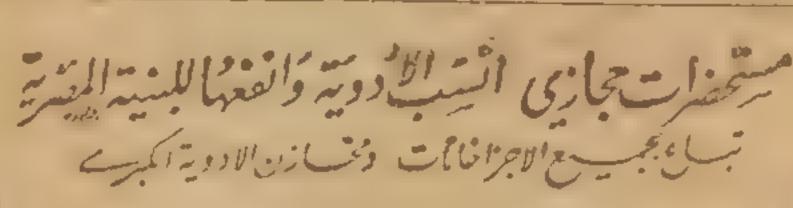
بان وزر سر وأمه وزبر الداخلية الانجليزية وقوة أمله

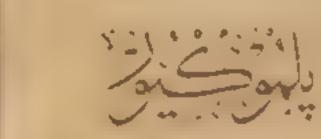


ان لوكس يحفظ للسادنات جمالها

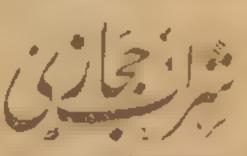
و مکی و ممی سال مامر عامه دول کی ورا می اساو ه داده ایدی هو می او و سی و رسان بادیک دول حصر داده و و می و جاد سال در او های مصار و اسان







من انع با مند ال منديا و محور ما ما مراون منع النابط في المعال مندان في و إلى المدارس مراض ما رأيا البنايلة مفيدي من وموات الروى



روادلذیر نطعم محق اید کامنی کدومنی کندم مقولندی در مند باذعصاب مشع معضم نافی بد بارشت مزر به شعفت، مخار و افیارش شیوی ، کندست خده



المستودع العمومى بالقاهرة : الإِزاحَاتُ الحَلمِ: بشارع محد على تمدة 20 يمصر ــ تليتوند : 17 17 مدينة

وردت أخيراً الارسالية الجديدة من شربة اله ۷۵ دودة الالمائة

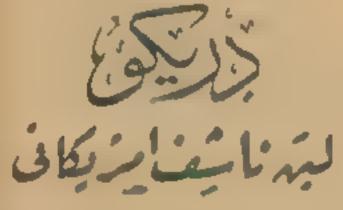
ومفعولها أقوى من قبل لده هد من جمله خدران الأدوية والأخالات سم ۷ فروش م ب



الم دو دو کو د کارده wy a lest come a come a a manufacture of the same of و ۱۰ دره و ۱۰ د د د د د د د د ک د دورد juga alex jarana by + 3'2 - 4 - 4 - 2 - 17 - 2 · n Jane que que

هذا مايهم جميع الامهات

عندما تنصمين باستمال اللن الحاف

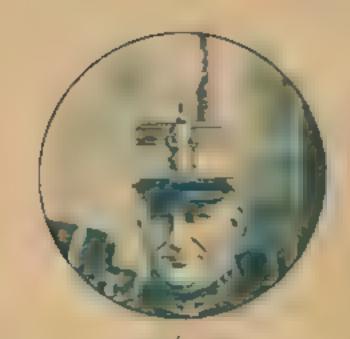


تأكدي انه اللبن الجاف لنذاء أولادك لا تستعملي سوى اللبن الجاف دربكو

بباع فى جميع تخازد الادورة المهمة ممنوع في أميركا في أعظم مصنع للبن الجاف



أمام في حمل الماء أن السروسية المربطة به أن في الله مرد الاصال لأمائي عدد تنظم ميله ولا المرف سماهن وعبه فتيسهم أبي الماء المالين البراهان رائيبا به أو لاه بشد تعليها أو د أند بالسعامة



دكناثور أسابيا أصدر أخيرا المدارد يراودي هيرا رائس ادراره الأساية مشور، أعن فيه بالشعب الأسان سيسم فريد فيث يا عديد أوال فات الأكاراء تدأش بدائه حسه على لان



احتمال الكانونيات الاعتبر بذكرى محررهم السمل كالوليك عند من أورونقصا مائة سه عي حر هم و معهد تحريبيد الدياه عد في معت لاعام موره أعد ما مرمق اعلى

كن عافلا واعنى بعينيك



فوه عصد معص می

تواسعه خبر، في أمنون من لأنجام لورنس ومانو ليمتر

1.34 25 . .

مان المعادد المعاد

* 45 . **

** 18 C ELL

فيضان نهر الهندوس في الهند _ أول مسابقة للجمال في تركيا



فيقابه بهر الهندوس وطفياء

عليم " به تنبي على بهر الصدوس "ل يعرف مهر امين في فيصا ، وطبيانه غدا حدوه في حال كنير من ملاف الهند وتمرث مناهه اكثر من خميس يلدة وقرية على بحو ما برى في الصوره ابني مشره موفي هدا حكام وقد "حدث من الطبارة فقدرت لحسارة النجو أو مدن الله حيه وغدا أوف من السكان ملا مأوى قصر عالما عناهم في الراوات المرتفعة الى "ن عن فله عابيم بالملاس من هذه المكنة الطبيعية



مديدا للحمال في ركيا

ادمت أحير في تركيا أول مساعة للحمال بين العنبات أسوة الحملات التي أحيث من هد الموع في حمل بملدان الاوربية والاميركية وقد عليت وقامة هدد لمدواة حريده فا حيوا أن التي تصدر في الاستالة اللعتين التركية والمراسية ، وترى في أنحى صوره العنبات اللائي المتركن في تلك المسابقة



المسر سوديه
ور لمان بريط به ويد عبى والساله بريانه علم به ويد عبى والساله بريانه في أد عبد مستر رمسي مكدولد في بالأن المحددة وك بدد ويد كيسد لمسع سودن به دأ عظها في آد م لاسرة على أو العالم في أو العالم الماهر في مؤتر التمو من ودحاء لاحران لاعمر ما عي

فصل مفرام وافتنا الاتباء المارجة أغيراً بأن عمد بك كال قنصل مصر في باريس سابقاً نال دبلوم فن النسيج من جامعة ليدن فاقامت له المجامعة حفلة تكريم نوه فيا أساتذته عنام ته واجتهاده، وتحن نفعر هنا صورة خفرته لعل تشرها بيعث روح اللشاط في غيره فيقدمون على الاقتداء به

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

ه دوه د ی لا سی و علی سیعه در س ۲۶ مدول جیه

أنشلت عصر متذسنة ١٨٧٢

هم و الله الله و الله

شركة جريشام للحريق

مسعد ، مدر م ، ، ، على الحريق والمحابرة بالتلمون ٢٣ ــ ١٢ بستان



۱ ۲۰ برورز وحته

china he was the con-

-- ----

The second second second

* * * * * * *

a a substitution of the su

.

عراده به غراجه دل داد و وهو وه و ا ما ما مرد، مصافه و د ی ره ۱ در خو می وجه می محو للاب سو س دنا با هجا ها خب و عقم ای سه و هی الحمل لي ه مد ما فصل بال عدم ملوية ، هو و دور و التمتع نجب أجل نساء أوربا وأوسعهن شهر . . . وجو بر باب الشيخوخة بلوعة من بدو م لأحرم من نار مؤاده فأخد بدر عن و س لالام عدة وسحر وعصد لاحر راد وحي وفي عه لي د ي وجود منه عه و دو د " ه ور یا معیلا عدو لحد ور در ا ده و مريد ديد م عي شره ولي دريد در ce we will any a single some أصفح ووجير حريق والواوو والماس الراحة عي ي عو مي لا مد له د محود و حد م حتى هماه ما يا في ال عالم في الله و لا من الله و دوا الا مد مد ما الدم على ما فرط منه في السنين

معرفة عودة مدام دنتربو الى البيش مع معرفة مدام دنتربو الى البيش مع معرفة مدام بنتب يرتسس دى وستعوسو لعرفتها الى مقام بنتها

من مدم عدد بو أهدى الى التفرافات الخارجية مسره العجم في غارهونا ويؤخذ الآن مما كنته في هذا الصدد لمجلة التي نقتنا عنها ما تقدم السعدي الأبطالي الكبر أنعق مالا كتبراً على زحد و محدى وعد دات نعم وأومن بدوله فيها بعد وقانه

الملك أمان الله

وهل يعتنق المسيحية

وذهب بعض مكاتبي المحف الأوربية بي ١٠٠٠ أن من الأن الذي التي المحف الأوربية بي أن المحف الأن الأن الذي المحف الأن المحف الأوربية المحف الأوربية المحف المحف



العلاج العجيب للعال والبرد

والقشعريرة والحتي الآباب اح

الأنهامة الأمان على والدولة لم مروية لو الهاد قال الأنهاب أسمة بالعمال من عالم الماض المان المسوة

أمر من المن وشاع و شاع المام و المام المن و المام المن المناوة المناو

أوجد في أقراص بيدس خلاصات ق. • حر معما تذوب في المم فعندما يستستقها الآ . من الى اعمل اومية التممس

أقراس بيدس تشقي حالا كل الجهاز التبقسي وهدا هو السر الحقيق في رواحيا الذي لا مثيل له . كن مثا كداً من الحصول عليها اليو.

السلاج باقراص صنيرة

به به اس رسل في رسم الدورة محتومة الياح ما الأحراب ومحاول الأدورة السمر لا قرادان واصف الواعامة



في الد أو

و دو کا این داده داده این داد

mait to the Heur!

مين فارسي وشرفد مسدوق النوستة ١٩٥٧ أسكندرية الشركة المماهمة المحازن الأراد مادهم، سندوق البوستة ١٩٣ مصر

ومي مصدومة بمراه شركة روام « الزورا ليند » بلندن N. W. 6



the transfer of the second

.

اصور مر دد بنجیب ، مرک د

to me to grape a site comme to

a a c c m - day i - x

Not your fire a se on come s

مسده او س ۱۹۰۰ مع ۱۹۰۰

age in the the the

و م سام دد به مر المدوم التي عمر

process of your

INTE NATIONAL CORRESPONDENCE

anumer a fact. 'W. !

(تدرس الموضوعات النحاء 🕠 💉

- 1- 11 4144

كنابة الحطاب باللمة الانجليزية

منده ۲۲ التالی عدد ۱۳۰

الالعائلالعاصية

السباحة

عن تربيه المالية

عدد ارام المهرو در حد ار ده و عدد ار دو ار عدد ار دو ار دو

day to to

لا بدأن بكاد كد عراد كد عراد كد عراد كد عراد كد عراد وعيد ومشملا بال لا دلك مستدعي كدن عالم الا عراد كد عراد كد عراد كد عراد كد عراد كد عراد كال عالم الا عراد كد عراد كال عالم الا عا

(۱) عدم الموم في ۱۰ از على شاطنيء الراء صده ما عاده ما المهارسا

(۲) ستجسن مودون لا کار او نعده فیاعتان تقریباً

() لا السلم المما لا كا ما البرة أو دا كالت الشمر للا الله ()) لا اللما طو الا في الدا طرح أدو عد الأنصاد علم الله الما

عارج أده على لأنصاح أن أدم المنافر (أو) هناد ما المراد في عاد المنافر النفسة عنولا فيظية

(١) بحد أن تكشد الطب

على كل من المحال الما الأمام ما يعلنه الا الا المن عدم ما في أدامه تحييا عدم أن السلامي عدده من المعني أو أن اللس طافية بنامية الل عدد ا

(۱۸) د ه فای سماح شد این عدیدای و هدید شاه آب ها در علی طهره ارس شری شری می که آن ایساو مداخل سمی نصل آن ایر و آب شان سال دا ت آنی مداوره و تحدیل آن خه

(۹) تحب أحد و دش) حل ا ا وال في مواصر الساحة وكذبك بعيد حروج

ر ۱۱) تحد أنه مثله على ساء حداء با دانديد حروم من نجومن

أو علماك رة الاأن الدندي، نحمه أن يتمم السامة على العلم وكديك على الحير «فالأولى تأكمه من ممر»

جدفد لدو این این بده ، و آمایه قار خد و قب الثمان و الدام آخرافی

وصل أن بدر الاست بالمباعة تحد عليه أن يتعم صراعة الموام عارم اللباء وهذا المعد يسمى (الساعة أصية) وتكون دنك على كراسي من عير السند أو تحتة عاوس والولد عالما الحركات بالدان والرعاف دوافرات المعظم يمكن الافسال أن نصلح في المباء المحا در شاد المدون

حفلة الحاش المصرى

Lagren

مره في مدد من و الروح ويوم ه أن عشق و دار الله المدال في الشاري من ما يواد عولات عاد قد المدال في الله ما يواد الله يواد رمة فيمح قد المدال في الله عام الل

ودر طي ي ساد هيد البداء في الملا عدم شاه عيم لعمل والمداد، خالي الأن ألف عام الأوامه ب حصر ه وقد يت صراء مان عام أماولان فم

اه م با حدل خود المست الموق الدغمان الأم فيه رواح الراسة المقه و في المحملية المالهاله المحملية لأ المعامو الكالم

ويد الام حاد الماش الممري حديد الساولة الاستاحة والمطلس تحدام مدارسة العرابة المبد ظهر وم ١٥ سيشدر ، و كالت المدن طاء ه وها الدائجية :

مه متر ساحه حرم

(۱۱) گود دهی حسیت (الدارس)

(۲) کرم هنان (لطوعه)

اساع لموع العمومي (۱) فريق هادورار تابعوف

(۲) فریق خرس ادلیکی (۲) ۲۲ عبی اورطه سوآري



م بن سنعت عدل بدعد بي سيم مه م بن العديد في يدية ١٩٩ لمامي سنمة أشو مذ لاربيه



قريق مادي اختبط» لجديد الذي تياوى مع منتبغب الحبيش البريطائي في الحفة التي أنست بوء الاحد دمي وقد مار الاول عو الذي ساء "شه ما لاز مه

الغطس من السنم

(١) محود دفشي حسين (للدارس)

(٢) عبد الله سأيان (المدارس)

(٣) بديع الصدر (٢جي أورطة) التابع الحر

(١) الطوي (٢) للدارس (٢) ٧جي

١٨٠ متر ساحة حرة عمومة

(١) عد على الدين (حام للمارف)

(٢) حسق البارودي (حمام للمارف) (٣) عبده عنماوي (الحرس للنكي)

(£) ضياء طوسون (الحرس لللكي) التطس النالي

(١) كرد دفشي حمين (الدارس)

(٢) عبد الله سلمان (المدارس)

(٣) على احد عبد الله (السواري)

(١) کد ريان

(ه) بديم المدر

التابع المتنوع (١) ٢ جي أورطة يادة

(٢) ٣ جي أورطة يادة (٣) ه جي أورطة يادة وقد وزهت المداليات والجوائر على الفازين ولم يكن عدد الماضرين كيراً كاكان منتظراً

حول قرار لجنة الانحاد

وتأميل الجلسات

لم يدفئنا إلى نقد هيئات الإنحاد الحالية بسبب تأجيل الجلسات إلا النبرة على صرح اتحادنا أل يصيبه ضرر وقد تعودنا المراحة نواجه جا

الْحَمَّالَقُ غَيْرِ رَجِلْتِنِ ، وقد شجيمنا على ذَلك حمة صدر الرجال العاملين وأخذهم بمقترحاتنا ومثاباة نقدنا بروح طبية . ولايسمنا ازاه ذاك إلا عكرهم

وقد بينا سابقاً مقدار الفرر الذي سينتج من تأجيل الجلسات لمدم تكامل المدد القانوني ... وقد رأت لمِنة الاتجاد (التي تشاطرها قرارها) ارسال لدرة الى جيم أندية الدرجة الاولى تلفت فيها نظرها الى الضرو الذي ينجم من تكرار مختف مندويها من الجنسات ذهك التخلف الذي يدمو الى تأجيلها فتتأخر الإحمال ... الح وفي ذلك كل معنى لما ذهبنا البه في تقديما

المهرجان السنوى الرياضي

بالنادى المختلط

جيل أن ينقعنا النادي الهنفط في بده كل موسم عباراة مامة في كرة القدم بين فريته ألجديد ومنتعب الجيش البريطاني . وجيل منه هذه البادرة التي يشمرنا الخول الذي يعم عادة جيم البادين أثناء نصل الصيف. فتذهب الجاهير مندنتة الى ملميه تطوفه من جميع جهاته متعطشة لمشاعدة أبطالها بعد أن طال احتجابهم

ولم نزل ذكرى حفاة العام الماضي في مخيلتنا وأثرها الطيب الذي انتج تماراً حسناً . وها مي الفكرة تتكرر فقد قام عضرة صاحب الدؤة عجد بك حيدر وكيل التأدي المتلط بدعوة كبار الراضيين مصريين وأجأب خلبوا الدعوة فرحين منتبطين وذهبوا الىمكان النادي فاستنبلتهم الموسيق يتفعا با الشجية ، وكان البوليس منتشراً في

الداخل والحارج بحالة جعلت النظام بالغا منتهام. وقبيل الرابعة بزل القريق البريطاني الى للبدان الا أن فريق المحتلط لم يتبعه كالعادة بل طال انتظاره حتى مفى يضم دقائق عن موعد المباراة ويرجع السيب الى عدم تكامل أفراده ... وال كانت فكرة المباراة سامية الا أن هذه البادوة لا تدل على نظام في الغريق ولا احترام أفراده لواجهم وهذا ما للقت اليه الانظار

وبعد أن أخذت صور الغربةين في مواضع مختافة يدأت المباراة متأخرة بحكم ربطاني ظاهر علية الشيء الكتير من جهله بالقانون

أمَا التلبيعة فقد المفرث عن فوز المختلط بسبمة أخواط لاريعة ...ا تنهى القدم الاول من الباراة يتعادل

هينه راك للوتوسكلات الالماني الذي وصل الى سرعة ٢١٩ كِلُومَتُم فِي السَّامَةُ وَبِذَاكَ سَارُ تَمْسِ





الرنجي تولان المشهور في عالم الريامة والقائر الاول ق مسايخة المدو لمسافة ٢٠٠٠ متر في سلمة السيد الرياضي الدولي التي أتبحت أخبراً في بر لين

الفريقين بشوطين لكل منهما . وفي الثاني أضاف المحتلط خمة والجيش اثنين

اما الاصابات فكانت على النعو الآتي :

(۱) سبها مختار فوزي بعد ۷ دفائق اتر رمية خطأ ضد الجيش غولها رأسه بحالة جملت الجهور يصفق

(٢) سبيها مصطفى كامل بعد ٢٨ دنيقة اثر رميسة ركنية من لطبف تلقاها حجازي برأسه وسلمها لصطني كامل الذي سيرها في الراوية الحالية

(٣) كأنت هذه الأصابة في القسم الثاني بعد مقينتين من بدأت إذ رى الكرة ألجناح الايمن إلى الوسط غولما مختار موزي إلى الهدف برأت فاخترقت

وكانت الثالثة قبل انتهاء للباراة بدقائق وتبعثها

أما أصابات الجيش شكانت الاولى بعد ٢٥ دقيقة من

من التسم ألاول والثانية بعسد عشرة دقالتي من الاولى

(٤) وبعد الاخيرة بدقيقتين انطلق لطيف الى الجناح

الايمن بالكرة محاذياً خط الملب تم عرج بها إلى الداخل

قاصداً الهدف الذي اصابه يرمية كالتثبلة ترددت بين

(٥) وكانت هذه از ضربة جزاء سيرها حجازي بعد

(١) كانت هذه بعد ٢٣ دقيقة سبها رمزي يرسوم

(٧) أما الاصابة الاخيرة فكانت بواسطة لطيف بعد

٣٠ دنيقة إذ انت له الكرة اثر رمية خطأ ضد الجيش

فدقعها يقود ارتطبت في سيرها بالمارش المؤري

الذي امرع بالكرة والظهير يضابته وعلى آخر امل سدد

المارض والارض وسلمت على التبكة

الكرة نتال بنيته وكان الشوط المادس

١٠ دقائق من التسم الثاني

وقد بدأت الباراة بهجمة من الجيش لم تدم شيئاً مذكوراً . وانتلبت مباشرة ضعد وبدأ الممريون يعوخون دفاع منازلهم وشدد المحتاط الهجوم . واو أن الالصاب كانت عامية في عام الفترة إلا انها كانت غالية من الالعاب القيمسة المذكورة التي كانت تتخلل الهجمات للمتمرة وقويلت يشيء كثير من التصفيق

وظهرق عند الآونة من الهجوم رمزي يرسوم ولطيف ولييب ومن خلفهم وعلى أتصأل بهم قلب الدقاع عنتــــار فوزي ، اما رجال الجيش فكالت العابهم غدير متعنة والسر في ذلك يرجع الى ال المبيش دائماً في أول كل فصل لا تظهر هلي

علامات القوة وما تلبت ال عمر الايام حتى تظهر عليه محادر الجد التي تنتج تمارها من تكبيف الالعاب تتقوى وايطتهم بتضامنهم في هجومهم ودفاعهم وهسدا يرجع بالطبع الى مزاولة التمرين وسياع الارشادات

ولو ساعد المظ الختلط لتعددت اساباته لهدف منازله اذ مناعت عليه فرس كثيرة . وقبل النهاء القسم الاول أحكم الجيش تبادل الكرة وشد النكير وظهرت بوادر الاستعلال على المتلط الامر الذي جدل الجهور يستجد هم أفراده خشية الهزعة

أما التسم الثاني فكان معظمه ال لم تقل كله في صالح المختلط وكانت بدائه خيراً عليه فأحرز ثلاث اصابات مَكررة في المشر الدقائق الاولى _ ولو انه تراخى في الدقائق الاخيرة التيء الذي مكن الجيش من احراز شوطين متتاليين

والتهت الباراة بحالة حيدة من النظام التام

أما حكم للباراة فيظهر انه حكم مبتدىء أو جاهل بتعديل الثأنون الجديد وعاصة فيمادة و ضربة الجزاء فأنه لم يراع تحرك وستم حارس المختلط على خطه قبق تسيير البكرة وهذا ما أشرنا اليه في العدد السابق الى اله غير جائز

وفي الاستراحة فلم الشاي لكبار الدعوين وفي النباية وزهت للداليات على الاخراد

وهتف كل من الطرفين بحياة الآخر. وتحن نهق المُتناط في شخص حياء بك بمامه الجديد وترجو له فصلا رياضياً ذا عراً بالمفاخر بغضل القاعين بالعمل فيه



كل فرد مكنه الآن التبتع بصحة جيلة

ألوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة السحة أسبحت الآن تلناول ، اوفالتين ، كل يوم بدلا من المصروبات العادية كالقهوة والشاى لأن ، أوفالتين ، مستخضر من اليض والمين والسعير ولا يختى أن هدة المواد تحتوى بكثرة على القيسادين وغيرها من العساصر الضرورية لتمو الجسم وسلامة البدن وهداد المواد لبست موجودة ما تما في ما كولاتنا البومية

وبما أن الطلبات على مشترى و اوقالتين و ازداد كشيرا لما وجد. العالم من الغائدة العظمى من استعاله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد نحكنا من

تحقيض أعاله الى

١١ و١٠ ١ و١٠ ١ قرها صاغا

وبما أن القليل من و أوقالتين ، يقيد قائدة عظمي قشد أسبح هذا المصروب أوخمى وأحسن غذاه في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الأجز اخالات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار أيمتدر بلنده انكاترا الوكيل الوحيد في القطر المسرى هو :

الغنرس وشرفاؤه بالاسكندرية ومعبر ويورسعيد

H. 19

كتور عمانوئيل الثالث

ملك ايطاليا

کیف نقلب علی ضعف جسمه _ زواجه _ شجاعته فی الحرب

[يمناسية مرور ٥ - سنة على اعتلاته الفرش]

ولد جلالة الملك فكثور عمانوثيل الثالث في ١١ توفير سنة ١٨٦٩ ولشأ تحيف الينية بخلاف آباله واقرناته فعنيت به والدته بتفسيا واصرت على ات تكون تربيته الاولية على يدها ثم عهد، والد، الى الكولونل اوسيو في تدريه على الالماب الرياشة وضروب الفروسية فما ليث الامير ان تقلب على ضعفه وبرع في ركوب الحيل والمناورات السكرية فدخل الجيش وهو ما يزال في حداثه واخذ يرتثي من مرتبة الى مرتبة بشاطه وكفاهته حتى إذا بلغ وشده عين قائدًا لجيش فاورلسا ثم سافر غير مرة إلى الماتيانية زيادة خبرته ومعارفه المسكرية فلماعين فيسنة ١٨٩٩ قائدا لجيش نابولي افلهر براعة ومقدرة فاللتين وولع بالصيد ولعآ زاده حب الجيساز البحاركلفآ وكثيرآ عاوصل فيرحلاته للصيد والقص إلى الديار السورية باذلا قصارى طاقت الانصراف عن الاشتقال بالشؤون الساسية وعدم انترض للنافسات الحزية وعبتاكان الصحفيون والسياسيون محلولون ومثق أن يقفوا على رأيه في مشكلة من المشكلات الداخلية وتزوج فكتور عمانوثيل الثالث و٢٢ اكتوبرسة ١٨٩٦ من الاميرة هيلانة كريمة ملك الحيل الاسود وقد ولدت عنه ١٨٢٧ وربيت في بيت ايبها مع مرية سويسرية علمتها اللغة الفرنسية وارسلت الي مدرسة سدوك في يطرسرج عاصة روسيا ومئذ وعرها اتنتا عشرة سنة فدرست هناك الروسية والالمانية وعلوم الادب والثاريخ والموسيقي والتصوير ثم عادت الى الحيل الاسود حيث اتحث دروسها مع ابيها ومع سندسك الشاعر السرى وقد ورثت عن ايها الميل الى نظم الثعر ووامت بالصيد والرماية والالماب الرياضة والاسفار فساقرت غمير مرة الي دوسدن وقينا والندقية لدرس فن النصوير والنفت في احدى مفراتها بالامبرقكتور عمانوثيل الماك ايطاليا الحالى فلإرآها احيا واحته

وعلى اثر مقتل الملك الميرنو التقل العرش الى مجله فكنور عمانوثيل فابى أن ينتقم له من (البتية على جفعة ٢١)

اكين بالتكيليم كاطلت منه المناصر الحافظة فقوبلت خطته هذه بالدهشة والاستغراب في باديء الامر غير أن الشمب عاد فقد الرصفات مليكه اللك المفات التي تنطوى على الارادة وضبط العواطف وكظم النيظ فاجله واحترمه واحبه حباجا

ولما اعلنت أيطاليا الحرب على النما سنة ١٩١٥ رحل فكتور عمانوثيل الثالث عن روما الى ميدان القتال ولم يمد الى عاصمة ملك حتى عقدت الحدثة وكان قد عهد الى عمه فردينان دوق جنوى في اداء مهام منصبه في اثناء غيابه وكان جلالته يزور وهو في مسدان القتال الحنادق الامامية والحطوط الرئيسية غير مكترث بما يستهدف له من الحملر ويمود الى الجرحي في المستشفيات ويواسيهم ويشكرهم باسم اللاد على مابذلوه في سبيلها ومع انه كان التاتدالمام للجيوش الايطالية لم يتعرض مرة واحدة لوضع الخطط الحربية والتقلات الممكرية وكان يمنح نفسه الاجازة التى تمنح لابسط الجنود فلا يميز شخصه عنهم بعىء ولما وضعت الحرب اوزارها وامضيت الهدنة عاد الى روما في ١٤ نوفير سنة ١٩١٨ فاستقبله العمب استقبالاحاسيا عظها والعقد الوزراه اجتماعهم الاول بمد ذلك ابلغوه انهم قرروا أن يهدوا اليه لسان و الصليب الحربي ، والتمسوا منه قبولة فاجامهم الى طلبم شاكراً

كل يوم ثلاثاء اقرأ و الدنيا المصورة ،

ليبكتين ليبرنس

شفاء تام للسيلان

يين كل الادوية التي تستعمل الى يومنا هذا للشفاء من السيلان الليمكتين هو الملاج التافي المعهور في كل العالم المفضل على غيره لما فيه من أساب تخفيف الألم والتطهير والحواص العجية التي تريل المرض مهما كان مزمنا او شديدا

الليمكتين يلطف الاوجاع في الحال ويشني اشد انواع السيلان في مدة تترابح بين المانية والعثمرة أيام

يباع في كل الاجزاخانات يؤخذ من عاني حبات الى عصر حبات يومياً

أمها الضعفاء

الذبن ترغبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكأنت بلا فالدة خذوا



الاكتشاف العجيب والاختراع الفريب لمالجة ضعف القوة واعادة النشاط الى الضعقاء بدون رد قعل تباع في جميع الأجزاخانات

وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وخالصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من : الحواجه جاك ينيش شارع أبو السباع تمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه ماتهيس (جاك) في بيروت



الا لام العصيبة

ان السب الاكبر في اضمحلال الصحة وتأخيرها للستمر هو الاحمال في على آلام الرأس والأخان والأسنان فاذا أردت سحة سيدة قمليك أذا شمرت بأى ألم من الألام أن تأخذ في الحال

اقراص الاسيرين

الإقاتها تزيلها سريعا وهي تباع في أنا يب يكل منها ٢٠ قرصاً أو في كبسول يحتوى علىقرس واحد وعلى الفلاف ماركة صليب الو وللاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من علامها



الطراد الاميرة فوزية _ النحاس باشا عقب مقابلة المليك _ المدرعتان الانجليزيتان في الاسكندرية

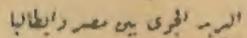


الطراد الاميرة فوزية

تسلمت الحكومة المرية الطراد الاميرة نوزية الذي صنت في انجلترا لحساب مسلمة خفر السواحل خسدت يدفك تنسأ مظيماً كانت عقد المسلمة الحامة لا تفتأ تشمر بحاميتها الماسة الى معالجته وثلانيه ، والصورة التي في أعلى عثر الطراد الجديد وهوراس في مياه الاسكندرية

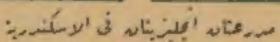
رئيس الوفد في الحضرة الملكية

أخدت الصورة التي الى البار لدولة مصطى النجاس باشا مند عودته الىندق سالاستنام بوم السبك للانس هقب تصرفه بمقابلة جلالة المك الدرة الاولى بعد اعتزاله الوزارة . وقد صرح دولته بعد عدد للقابلة بأنه كان موضع مطف اللك السابى وانه منتبط عا لتبه من الرعاية السبة



انتظام سير البريد الجوى بين مصر والطالبا انتظاماً بعث على الارتباع النام والأمول ألا ينتفى طويل حق يصبح هناك خط آخر مضارعاً قه بين مصر والمجلنزا بعد ما اسارت بطريق مصر عن نتأنج ارفاع النا القانمول بطريق مصر عن نتأنج ارفاع النا القانمول بالشاء ذلك الحمل ورى القائل هذا الكان صورة احدى الطابات الماني المانية الني تستخدم لنقل البريد بن ابطانيا ومصر وبما عو حدر بالذكر هذا ن ولاء ومصر وبما عو حدر بالذكر هذا ن ولاء وعدد بحرة كبرة للاتصال بالمارق الادي قددة بحرة كبرة للاتصال بالمارق الادي فسترد ذلك البناء ميثاً كثيراً من احميته القديمة فسترد ذلك البناء ميثاً كثيراً من احميته القديمة فسترد ذلك البناء ميثاً كثيراً من احميته القديمة فاسترد ذلك البناء ميثاً كثيراً من احميته القديمة فاسترد ذلك البناء ميثاً كثيراً من احميته القديمة فاسترد ذلك البناء ميثاً كثيراً من احميته القديمة





وصل الى الاسكندرية من أيام مدرعتان كبيرتان من مدرعات الاسطول البريطاني فأدب المندوب السائيالبريجاني لقوادها مأدية عشاء فاخرة وأدب لهم دولة رئيس مجلس الوزراء مأدية أخرى فرد لهما القائد الاكبر ماتين الدعوتين عادية أنيئة أدبها لهما في احدى البارجتين الثين ترى صورتيهما فوقي هذا الكلاء

(المعمور) عبد أسبوب ممسر عن « دار الهلال » (أميل وفكري قيدال) ... الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً ، وفي المارج ١٠٠٠ قرش (أي ٢٠٠ شا) عنوال المكاتبة : المصور ، بوستة نصر العوبارة ، مصر ... تليدل تمرة ١٨٧ يستال و ١٩٦٧ ... الادارة يشارع الامير تدادار أمام ترة ٤ من شارع كو ري تصر النيل